

## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO – GUARULHOS/SP 12 E 13 DE JULHO DE 2016

## PROGRAMAÇÃO GERAL

DIA 1 - 12.07

9h	CREDENCIAMENTO E ENTREGA DE MATERIAL
10h - 12h15	SESSÕES DE COMUNICAÇÃO
12h15 - 13h50	ALMOÇO
13h50 – 14h Auditório (térreo)	ABERTURA
14h - 15h30 Auditório (térreo)	MESA 1  Reflexos do real em (auto)biografias: autobiográfico ou autoficcional?  Claudio Oliveira (Doutorado/UFBA) Juscelino Neco (Doutorado/USP) Flavio Soares (Quadrinista) Mediação: Pedro Marques Neto (Unifesp)



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO – GUARULHOS/SP 12 E 13 DE JULHO DE 2016

15h30 - 16h	INTERVALO
16h - 17h10 Auditório (térreo)	MESA 2  Reflexos do real na História: em que medida os quadrinhos podem funcionar como fontes históricas?  Marilda Queluz (UTFPR) Laudo Ferreira Jr. (Quadrinista) Mediação: Nobu Chinen (Faculdades Oswaldo Cruz/USP)
17h15 – 18h Auditório (térreo)	LANÇAMENTOS DE LIVROS



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO – GUARULHOS/SP 12 E 13 DE JULHO DE 2016

**DIA 2 - 13.07** 

10h - 12h15	SESSÕES DE COMUNICAÇÃO
12h15 - 14h	ALMOÇO
	MESA 3
14h - 15h30	Reflexos do real no humor gráfico: há limites para o humor gráfico?
Auditório (térreo)	Octavio Aragão (UFRJ) Cláudio de Oliveira (Agora SP) Bira Dantas (Chargista) <i>Mediação</i> : Valéria Bari (UFS)
15h30 - 16h	INTERVALO
	MESA 4
16h - 17h30	Reflexos do real no jornalismo: existe jornalismo em quadrinhos?
Auditório (térreo)	Paulo Ramos (Unifesp) Robson Villalba (Quadrinista) Gilmar Rodrigues (Jornalista) <i>Mediação</i> : Roberto Elísio dos Santos (USCS)
17h30	SESSÃO DE ENCERRAMENTO